

2021年7月21日(水)~10月10日(日)

Period

開館時間: 10:00~16:30

Open hours

休館日: 会期中無休

Open throughout the exhibition period

主催: 文化庁

Organization: Agency for Cultural Affairs, Japan

会場: 文化庁国立近現代建築資料館

(東京都文京区湯島 4-6-15 湯島地方合同庁舎内)

Venue: National Archives of Modern Architecture,  
Agency for Cultural Affairs (4-6-15 Yushima, Bunkyo-ku, Tokyo)

URL: <https://nama.bunka.go.jp/>

記載事項には変更の可能性があります。

最新情報につきましては、当館ホームページをご確認ください。

The information in this document may be subject to change.

Please check the website for the latest information.



# 丹下健三

# TANGE KENZO

戦前からオリンピック・万博まで 1938~1970

From Pre-war period to Olympic Games and World Expo



TANGE KENZO 1938-1970 From Pre-war period to Olympic Games and World Expo



2021年は東京でオリンピック・パラリンピックが開催される年です。振り返れば、1964年に東京オリンピック、1970年に日本万国博覧会が開催され、その双方で、主導的な役割を果たしたのが建築家・丹下健三(1913-2005)でした。そこで、文化庁国立近現代建築資料館では、過去3か年度(2014年~2016年度)にわたる丹下健三に関する建築資料の調査を活かし、丹下の卒業設計から東京オリンピック、日本万国博覧会に至る足跡を辿る展覧会を企画いたしました。本展では、広島平和記念公園及び記念館や国立代々木競技場などのナショナルプロジェクトはもちろん、自邸の増築案や構造資料など、これまで紹介されてこなかった建築資料を交えて、丹下健三の前半生を回顧・検証します。

2021 is the year the Olympic and Paralympic Games will be held in Tokyo. Looking back, architect Tange Kenzo(1913-2005) played a leading role in realizing both the Tokyo Olympic Games in 1964 and the Osaka World Expo in 1970. At National Archives of Modern Architecture, Agency for Cultural Affairs of Japan, we have made use of our research findings on architectural materials related to Tange Kenzo from the past three years(2014-2016) and have organized this exhibition tracing his career from his graduation thesis to the Tokyo Olympics and the Osaka Expo. In this exhibition, we will retrace and explore the first half of Tange's life through architectural materials for his national projects such as Hiroshima Peace Memorial Park and Yoyogi National Gymnasium, as well as for other projects including an addition to his own house and structural studies that have not been presented before.



## 国立近現代建築資料館

National Archives of Modern Architecture, Agency for Cultural Affairs

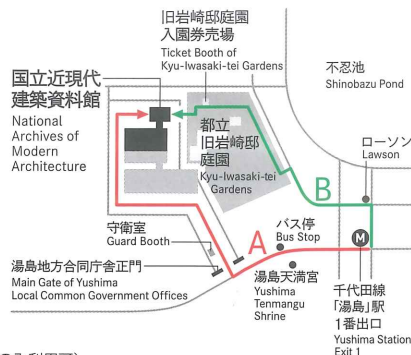
### ●アクセス | Access

千代田線「湯島」駅  
1番出口より徒歩8分  
8-min. walk from Exit 1 of  
Yushima Station  
(Tokyo Metro Chiyoda Line)

### ●入館方法 | Entry

国立近現代建築資料館  
への入場方法は2つ  
あります。

There are two ways to enter  
National Archives of Modern  
Architecture.



### A 展覧会のみ観覧 (平日のみ利用可)

湯島地方合同庁舎正門よりご入館ください。入館料無料。都立旧岩崎邸庭園には入場できません。  
To view the exhibition only (open on weekdays only),  
please enter from the main gate of Yushima Local Common Government Offices. Admission is  
free. Visitors are not allowed entry into Tokyo Metropolitan Kyu-Iwasaki-tei Gardens.

### B 都立旧岩崎邸庭園と同時観覧

都立旧岩崎邸庭園よりご入館ください。旧岩崎邸庭園入園料(一般400円)が必要です。  
To view both the exhibition and Kyu-Iwasaki-tei Gardens, National Archives of Modern  
Architecture may be entered from Kyu-Iwasaki-tei Gardens. (Admission 400 yen)

入館方法は変更になる可能性があります。最新情報につきましては、当館ホームページをご確認ください。  
Entry procedures may be subject to change. Please check the website for the latest information.

制作協力: 国立大学法人千葉大学

In cooperation with Chiba University

協力: 株式会社丹下都市建築設計、内田道子、公益財団法人東京都公園協会

独立行政法人日本芸術文化振興会、ワールド・モニュメント財団

アメリカン・エクスプレス、一般社団法人DOCOMOMO Japan、高知県立美術館

Support: Tange Associates, Uchida Michiko, Tokyo Metropolitan Parks Association

Japan Arts Council, World Monuments Fund, American Express

DOCOMOMO Japan, The Museum of Art, Kochi

